

Costruire una fotocamera stenopeica

Una scatola buia, un foro minuscolo, carta sensibile alla luce. La fotografia nasce da materiali semplici, tempo e attenzione.

Durata: 60-120 min

Età: dagli 11 anni

Gruppo: laboratorio o classe

Materiali

- Un barattolo di latta vuoto, pulito e asciutto, con coperchio.
- Carta fotografica in bianco e nero.
- Nastro adesivo nero opaco.
- Forbici.
- Una puntina, un ago robusto o un chiodo molto sottile.
- Vernice spray nera opaca o pittura lavabile nera opaca.
- Un martello, da usare con attenzione.
- Una camera oscura o una luce di sicurezza per carta fotografica.

Procedimento

PASSO 01

Preparare il contenitore

Pulisci e asciuga bene il barattolo. Vernicia l'interno con nero opaco per ridurre i riflessi che potrebbero velare l'immagine.

PASSO 02

Fare il foro

Pratica un foro minuscolo al centro del barattolo usando una puntina, un ago o un chiodo sottile. Il foro dovrebbe essere il più possibile rotondo e regolare, indicativamente tra 0,2 e 0,4 mm.

PASSO 03

Preparare l'otturatore

Copri il foro dall'esterno con un pezzo di nastro adesivo nero. Questo nastro funzionerà da otturatore: chiuso prima e dopo l'esposizione, aperto solo durante lo scatto.

PASSO 04

Caricare la carta fotografica

In una camera oscura e sotto la luce di sicurezza, taglia un pezzo di carta fotografica adatto alla parete interna del barattolo. Fissalo sul lato opposto al foro, ben disteso e fermo.

PASSO 05

Chiudere e sigillare

Chiudi il barattolo con il suo coperchio. Sigilla eventuali fessure con nastro nero, soprattutto lungo il bordo del coperchio. La sola luce ammessa deve passare dal foro.

PASSO 06

Scattare

Posiziona la fotocamera con il foro rivolto verso il soggetto. Appoggiala su una superficie stabile. Apri il foro per il tempo di esposizione e richiudilo appena finito lo scatto.

PASSO 07

Sviluppare e fissare

In una camera oscura e sotto la luce di sicurezza, rimuovi la carta dal barattolo e procedi con il normale sviluppo fotografico in bianco e nero. Otterrai un negativo su carta, osservabile così oppure invertibile in digitale.

Nota didattica: questa pratica unisce fisica della luce, chimica fotografica, riciclo creativo e educazione dello sguardo. Più che cercare la perfezione ottica, invita a comprendere come l'immagine si formi nel tempo.